

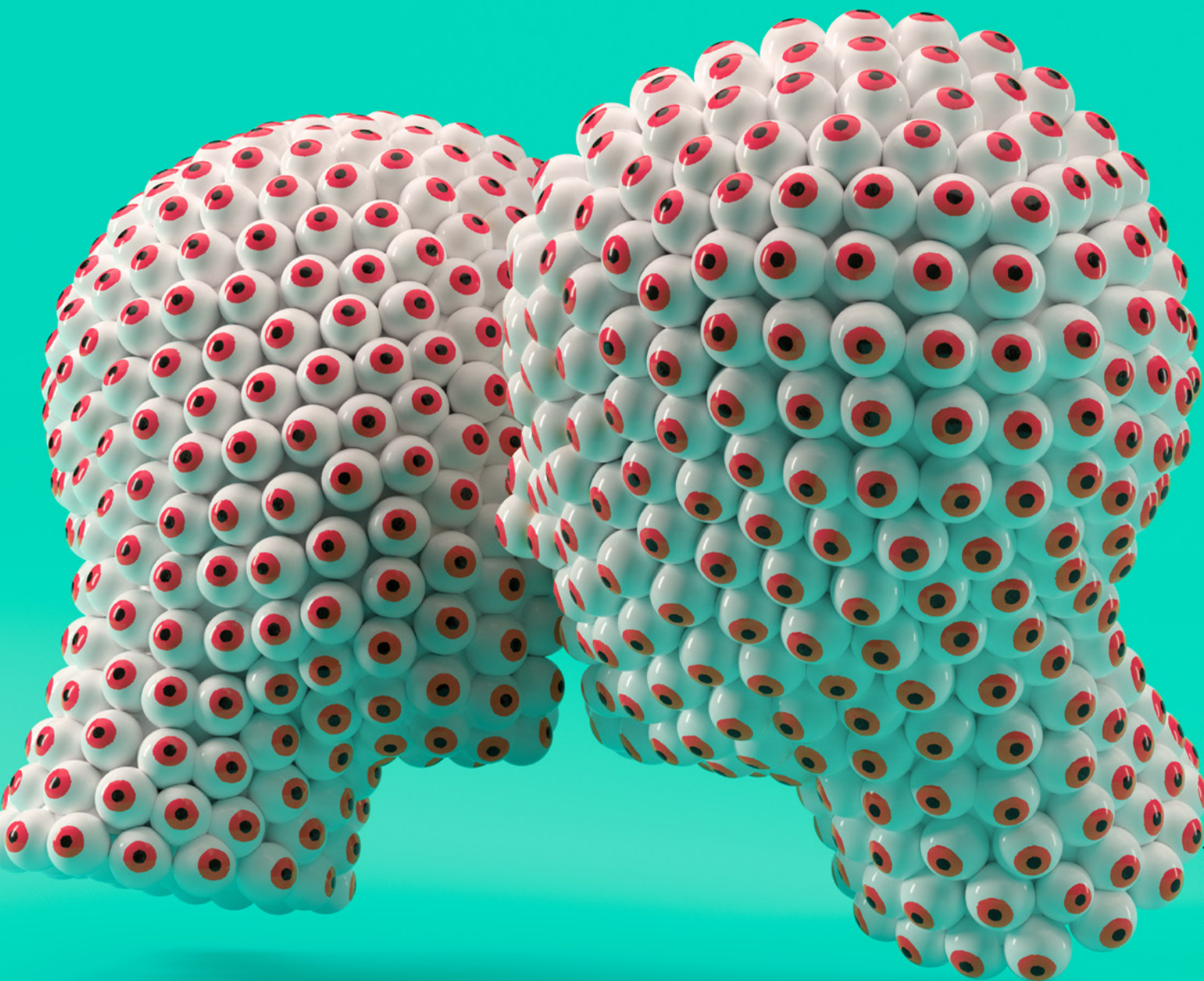
© creative  
commons  
cuenca  
festival  
film

14 – 16 Diciembre 2017

Espacio Lamosa

C/San Pedro 19.

Cuenca



Obra derivada de un Trabajo de Javier Jaén CC BY-NC-SA

GESTIONA

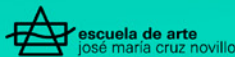


panorama180  
cultura lliure audiovisual

COLLABORAN



FUNDACION  
impulsacdm



+INFO:  
[www.lamosa.es](http://www.lamosa.es)

## CccF 2017: "SHARING IS CARING"

Primer edición: CUENCA CREATIVE COMMONS FILM FESTIVAL

La primera edición de CccF2017, Cuenca Creative Commons Film Festival, tendrá lugar **del 14 al 16 de diciembre en el Espacio Lamosa, c/ San Pedro 19, Cuenca**. Este festival propone el mejor cine y audiovisual creado con licencias libres, además propone un espacio de diálogo, conocimiento y defensa de la Cultura Libre y del audiovisual como herramienta de crítica y transformación de nuestro entorno.

Vivimos en un contexto de endurecimiento y aceleración del sistema y de agresividad constante contra nuestro medio ambiente y la vida. Vivimos en un momento donde la capacidad de transformar nuestra realidad con la acción colectiva parece cada vez más complicada. Esta edición del festival nos acerca a obras que visibilizan los luchas y anhelos de las comunidades que se resisten a ser pisadas por la inercia global, y que hacen de los valores como el compartir, el cooperar o el cuidarse eje central de su existencia.

Mediante proyectos audiovisuales diversos, coloquios, debates y shows experimentales el festival dibujará, durante tres días, un trayecto de ida y vuelta constante entre las comunidades y el procomún; porque compartir es cuidar de lo común, cuidarse y cuidarnos.

El CccF2017 es un festival de cine atípico que pone en el centro a las personas y a los proyectos audiovisuales que entienden la cultura como bien común, otorgándole valores más allá de su mercantilización y entendiéndola como un derecho fundamental de las personas.

Este festival es una copia derivada del #BccN.

Todas las actividades del festival son de acceso libre.



Espacio Lamosa

14 > 16 Dic.  
2017

## D\_ jue. 14

---

>19:00

### **Presentación: Cuenca Creative Commons Film Festival**

Charla via internet con lxs protagonistas de la CCWorld y BccF

>20:00

Proyección

### **Il costruttore di biciclette**

Jordi Busquets.  
5'. VOSE

>20:15

Proyección

### **Nothing to hide**

Marc Meillassoux y Mihaela Gladovic.  
86'. VOSE

+

*Debate posterior con el público*

## D\_ vie. 15

---

>18:00

Proyección

### **La tierra tiembla**

Antonio Girón.  
65'. VOSE

+

*Debate posterior con el público*

>19:30

Proyección

### **Hidden gardens**

Alberto Bougleux.  
12'. VOSE

>20:00

Proyección

### **Relatos de una guerra amazônica: Jirau e Santo Antônio**

Bruno Ferrari y Douglas Esteva.  
66'. VOSE

+

*Debate posterior con el público*

## D\_ sab. 16

---

>12:00

Proyección

### **Sota terra**

David Batlle.  
61'. VOSE

+

*Debate posterior con el público*

>18:30

Proyección

### **La mentada de la llorona**

Zeltia Outeiriño.  
27'. VO

>19:00

Proyección

### **Notes on beautiful resignation**

Albert Kuhn y Pol Bragués.  
16'. VOSE

>19:30

Proyección

### **Street art symphony**

Fernando Epelde y Aida Gómez.  
85'. VOSE

+

*Debate posterior con el público*

>22:30

### **Performance audiovisual: Chirimoya Collective**

Verónica Moreno y Daniel Raposo.

**ESPACIO LAMOSA**, Calle San Pedro, 19. Casco Antiguo de CUENCA.

Todas las actividades son de entrada libre hasta completar aforo.

---

## JUEVES 14 DE DICIEMBRE

---

>19:00h

**PRESENTACIÓN: CUENCA CREATIVE COMMONS FILM FESTIVAL**

Charla via internet con lxs protagonistas de la CCWorld y BccF

Acceso libre hasta completar aforo.

>20:00h Proyección

**IL COSTRUTTORE DI BICICLETTE**

**Jordi Busquets. 5 min. VOSE**

El taller de bicicletas Collalti ha sido testigo de gran parte de la historia contemporánea de Italia desde que se fundó en el año 1899. También de la dura posguerra que Vittorio De Sica retrató en la película Ladri di biciclette. Danilo Collalti, que continúa con pasión la tradición familiar, reflexiona sobre cómo ha cambiado la sociedad italiana tomando como unidad de medida la bicicleta y todo lo que significa.



>20:15h Proyección

## NOTHING TO HIDE

Marc Meillassoux y Mihaela Gladovic. 86 min. VOSE

“No me preocupa la privacidad, no tengo nada que ocultar”. A pesar de las revelaciones de Snowden, muchos de nosotros continuamos repitiendo este mantra, justificando nuestra aceptación de una sociedad digital vigilada. Basándose en las experiencias de un denunciante de la NSA, de una víctima de la alemana Stasi y de un joven artista berlinés que aceptó formar parte de un experimento de vigilancia, “Nothing To Hide” examina las implicaciones de esta actitud para nuestra democracia, para nuestro derecho a la intimidad, para nuestra sociedad y para nosotros como individuos.

+Debate posterior con el público



---

## VIERNES 15 DE DICIEMBRE

---

> **18:00h** Proyección

### LA TIERRA TIEMBLA

**Antonio Giróm. 65 min. VOSE**

Después de pasar cuatro años fuera, he decidido regresar a mi país. Lo que parecía inamovible, podría estar cambiando... ¿O será, simplemente, que yo quiero que cambie? Este documental es casi una anatomía, un ejercicio de comprensión y conocimiento sobre el terremoto político español. ¿Cuáles son sus causas? ¿Qué ha sido derribado y qué permanece en pie? ¿Cómo se transforma una sociedad en medio de tensiones como las que estamos experimentando?

+Debate posterior con el público

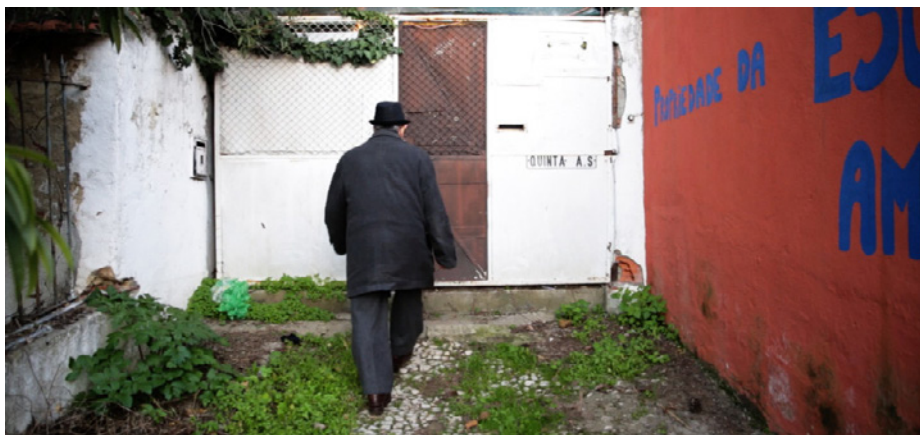
> **19:30h** Proyección

### HIDDEN GARDENS

**Alberto Bougleux. 12 min. VOSE**

El presupuesto participativo es una de las más exitosas innovaciones políticas del último cuarto de siglo. Es un procedimiento sencillo que permite a los ciudadanos de proponer ideas al ayuntamiento, votar la mejor y asignar fondos públicos al proyecto ganador. En muchos países el presupuesto participativo está generando una nueva forma de activismo que apunta al bien común y que allí vuelve a descubrir el significado real y originario de la política. Hidden Garden es la historia del proyecto más votado de siempre del presupuesto participativo de Lisboa, una hermosa aventura colectiva para salvar a una area verde en peligro y devolverla a la comunidad.

+Debate posterior con el público



>20:00h Proyección

## RELATOS DE UMA GUERRA AMAZÔNICA: JIRAU E SANTO ANTÔNIO

**Bruno Ferrari y Douglas Esteva. 66 min. VOSE**

En el medio de la Amazonía viven personas y estas personas hablan. Y si las personas no hablaran, el río hablará. Prostitución infantil, contaminación del agua, cientos de kilómetros de árboles muertos, toneladas de peces muertos, miles de familias sin hogar y sin trabajo. Parece que el progreso prometido por la construcción de centrales hidroeléctricas en el río Madeira, en Rondônia, pasó de largo en esa región. Este trabajo tiene como objetivo dar voz a lxs afectadxs que sufren y luchan a diario para garantizar sus derechos. Este es el caso de Nilce de Souza Magalhaes, mujer, pescadora y luchadora, que meses después de la grabación de esta película fue asesinada. Para Nicinha, y todas las personas afectadas de la región amazónica, no un minuto de silencio, sino toda una vida de luchas. ¡Agua para la vida, no a la muerte!



---

## SÁBADO 16 DE DICIEMBRE

---

> **12:00h** Proyección

### **SOTA TERRA**

**David Batlle. 61 min. VOSE**

En abril de 2015 el coreógrafo Marcos Morau invita al director de cine David Batlle a los ensayos de la obra VORONIA que prepara junto a su compañía LA VERONAL. VORONIA, la cueva más profunda del mundo, constituye la alegoría de un infierno que LA VERONAL representa mediante figuras e imágenes simbólicas. Esta película muestra aquello que quedó en el limbo.

+Debate posterior con el público.



> **18:00h** Proyección

### **LA MENTADA DE LA LLORONA**

**Zeltia Outeriño. 27 min. VO**

Esta es una película de autoría colectiva, realizada mediante un proceso de creación participativa por un grupo de mujeres alzando la voz. A partir de un caso judicial, "El caso de la horrible Artemia", las mujeres presas de Santa Martha Acatitla redefinen el mito de "La Llorona", sentenciada a aullar eternamente por abandonar a sus hijos. Del llanto a la denuncia, las mujeres presas se han cansado de llorar y han tomado la palabra. Ya no se lamentan, la mentan.



>19:00h Proyección

## NOTES ON BEATIFUL RESIGNATION

Albert Kuhn y Pol Bragués. 16 min. VOSE

Bruno Pisa, un académico e intelectual llega a Pristina. Su misión es explorar el rol de la comunidad internacional en Kosovo, dos décadas después del fin del conflicto. Se reúne con agentes de paz internacionales, participa en reuniones decisivas y asiste a un juicio liderado por la misión de la Unión Europea en Kosovo. Pero la esperanza de Pisa comienza a desvanecerse. Está preocupado por la pérdida de confianza en las capacidades de superación y aprendizaje de la gente local. Los agentes internacionales están inmersos en un proceso agonizante de errores donde siempre queda más trabajo por hacer.



>19:30h Proyección

## STREET ART SYMPHONY

Fernando Epelde y Aïda Gómez. 85 min. VOSE

Un retorno al país de las Maravillas en la crisis de la mediana edad. Alguien roba el teléfono de Viejo. Desafortunadamente, su móvil está conectado con su correo electrónico, así que él puede seguir viendo las fotografías que el ladrón está tomando con su cámara. Viejo se traslada a Berlín en su busca. Las cosas se vuelven todavía más surrealistas cuando se da cuenta de que el ladrón podría ser completamente diferente a lo que pensaba hasta ahora. Street Art Symphony es una ficción que tiene lugar en el escenario real que suponen las calles del barrio de Kreuzberg.

Una extraña historia de amor de coste cero, realizada sin actores pero con artistas urbanos y músicos en su lugar, cargada de experimentación y efectos no -tan especiales. Una sinfonía en cuatro movimientos y cuatro lenguajes distintos, que sucede entre los muros de esta parte de Berlín porque ellos son, más que nunca, una metáfora de esta Europa en proceso de remodelación

+Debate posterior con el público



>22:30h

## PERFORMANCE AUDIOVISUAL: CHIRIMOYA COLLECTIVE #EJERCICIO 2

Verónica Moreno y Daniel Raposo.

## DATOS PRÁCTICOS

### PRECIOS E INSCRIPCIONES

Todas las actividades del festival son de acceso libre y gratuito hasta completar el aforo.

### SEDE Y ESPACIO DEL FESTIVAL

LAMOSAL. Calle San Pedro, 19

### MATERIALES PARA PRENSA

Fotogramas, programa y posters 2017: <https://drive.google.com/drive/folders/16eAUQ8HJL5CEmo7hHXW8pYFY3uzJusci>

Teaser Presentación CccF2017: <https://vimeo.com/246082237>

### ORGANIZACIÓN Y COLABORACIONES

Organiza: Lamosa y Panorama180

Colaboran: Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, Fundación Impulsa, Escuela de Arte José María Cruz Novillo y UCLM Bellas Artes.

---

**Lamosa LAB.**

667840511 (Daniel\_Comunicación)

<http://lamosa.es>

---